



SCHEDA TECNICA

KEIM Colori per artisti TECNICA A

Colori per Artisti ai puri silicati per interni ed esterni

1. DESCRIZIONE PRODOTTO

KEIM Colori per Artisti - Künstlerfarben

I Colori per Artisti KEIM sono costituiti da due puri componenti minerali e sono particolarmente adatti per pitture artistiche di particolare durata e luminosità insuperabili.

KEIM Colore per Artisti – Künstlerfarbe:

Preparato di colore puramente inorganico di altissima qualità con la massima concentrazione di pigmento minerale selezionato e sostanze ausiliarie per la silicizzazione in pasta con acqua distillata.

KEIM Fixiermittel

Legante costituito da purissimo silicato (silicato di potassio) per KEIM Colori per Artisti per il successivo fissaggio del dipinto.

2. CAMPO DI APPLICAZIONE

KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben vengono impiegati prevalentemente su un supporto costituito da KEIM Malgrundmasse il quale costituisce il fondo ideale.

Possono essere adoperati sia per ottenere effetti coprenti che effetti di trasparenza. Il dipingere con la pasta priva di legante consente di eseguire correzioni e interruzioni anche durante la stesura del colore. Grazie all'alta concentrazione e purezza dei pigmenti, impressionano per la loro incomparabile luminosità. Inoltre il legame puramente silicatico garantisce una estrema resistenza e durata nel tempo.

3. CARATTERISTICHE PRODOTTO

- Pigmenti inorganici, assolutamente resistenti alla luce
- Massima concentrazione di pigmento
- Riflessione totale della luce
- Aspetto minerale opaco con incomparabile luminosità
- Estremamente resistente alle intemperie
- Massima permeabilità al vapore acqueo (Valore $s_d = 0,01$ m)
- Componenti totalmente resistenti agli UV
- Ininfiammabile
- Resistente all'inquinamento atmosferico
- Resistente ai solventi
- Possibili diversi effetti dalla copertura all'effetto velante, coprente fino alle puntinature.
- Stabile
- Biologico

Dati tecnici:

KEIM Colore per Artisti – Künstlerfarbe (in pasta):

Peso specifico: 1,3 – 1,5 g/cm³

KEIM Fixiermittel:

Peso specifico: 1,17 g/cm³

pH: ca. 12

KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben:

Resistenza al passaggio del vapore: $s_d = 0,01$ m

Tonalità:

30 tonalità in base alla cartella colori KEIM Farben-Spektrum

4. MODALITA' APPLICATIVE

Predisposizione del supporto:

Applicare la malta KEIM Malgrundmasse in base alle indicazioni. Dopo un adeguato tempo di stagionatura applicare partendo dal basso verso l'alto KEIM Liquido-Neutralizzante (KEIM Ätzflüssigkeit) diluito 1:3 con acqua e quindi sciacquare.

Lavorazione:

Prima dell'applicazione del colore inumidire bene il fondo con acqua distillata nebulizzando fino a quando il fondo si presenti saturo ed in modo tale che l'applicazione possa avvenire bagnato su bagnato.

KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben (già in pasta) in base alle esigenze possono essere diluiti con acqua distillata per ottenere minore o maggiore trasparenza. In ogni caso i colori non dovranno essere applicati nella consistenza pastosa ma piuttosto liquida. Nel caso durante l'applicazione il prodotto si presenti eccessivamente assorbente inumidire nuovamente.

Successivamente fino a che il colore non viene fissato se necessario potranno essere eseguite correzioni mediante asportazione del colore con una spugna inumidita con acqua distillata.

Si potranno inoltre eseguire delle pause durante la lavorazione senza alcun problema inumidendo nuovamente la superficie con acqua distillata prima della prosecuzione del lavoro.



Fissaggio:

I dipinti eseguiti con KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben devono essere fissati a più riprese. Prima del fissaggio il supporto dovrà essere asciutto, applicare quindi KEIM Fixiermittel diluito con acqua distillata in rapporto di 1:3 e spruzzare con nebulizzatore sulla pittura. Nella prima e seconda passata la nebulizzazione dovrà essere molto leggera, nella terza e quarta passata si dovrà aumentare il fissaggio. Dopo questo fissaggio si applicheranno ulteriori quattro o cinque mani di Fixiermittel diluito in questo caso con pennello largo. Applicare Fixiermittel in maniera tale che Fixiermittel dopo 3 minuti sia completamente assorbito. Il materiale non assorbito dovrà essere asportato mediante assorbimento con uno straccio pulito. Queste zone non dovranno essere ulteriormente fissate per evitare vetrificazione della superficie per eccesso di fissativo. Il fissaggio è ultimato quando con sfregando un panno bianco non si asporta colore.

Tempi d'asciugatura:

Tra ogni fissaggio si dovrà attendere almeno 12 ore prima di effettuare il successivo e la superficie dovrà essere completamente asciutta.

Condizioni per l'applicazione:

Applicare con temperature dell'aria e del supporto $> +5^{\circ}\text{C}$. Non procedere all'applicazione in presenza di irraggiamento solare diretto o su superfici surriscaldiate dal sole sia del colore che del fissativo. Proteggere le superfici durante e dopo l'applicazione dal sole diretto, vento e pioggia.

Consumo:

Da verificarsi mediante campionatura

Pulizia attrezzi:

Con acqua subito dopo l'utilizzo. Durante le pause di lavoro conservare gli attrezzi nel colore o nell'acqua.

Sostanze estranee

Al fine di mantenere le particolari caratteristiche dei KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben non dovranno essere miscelate sostanze estranee.

Manutenzione dei dipinti

A distanza di ca. 10 fino a 20 anni si consiglia di pulire i dipinti eseguiti con KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben con acqua ed il 5% di ammoniaca utilizzando un pennello morbido e quindi sciacquare con acqua. Sulle superfici asciutte si procederà in seguito ad un fissaggio mediante applicazione di KEIM Fixiermittel e acqua in rapporto 1:3 a più riprese.

5. CONFEZIONI

KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben:

100 ccm, 250 ccm e 500 ccm

KEIM Fixiermittel:

Latte da 5 l.

é inoltre disponibile un' Assortimento di KEIM Colori per Artisti – Künstlerfarben costituito da: 10 tubetti da 20 ccm di colore, 2 x 0,5 l. di Fixiermittel, 1 pennello, 1 pennello piatto, 1 spugna naturale, 1 nebulizzatore ed 1 pannello per prove.

6. MAGAZZINAGGIO

Ca. 12 mesi in magazzino fresco ma al riparo da gelo.

7. CODICE SMALTIMENTO

KEIM Künstlerfarbe

Codice Europeo rifiuti nr. 08 01 11

KEIM Fixiermittel

Codice Europeo rifiuti nr. 06 02 99

Riciclare solamente i contenitori puliti.

8. AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

Il legante minerale ha un effetto alcalino. Proteggere le superfici da non trattare (come per es. vetro, ceramica, pietre naturali, ecc.) mediante idonee misure protettive. Spruzzi nei paraggi o nelle zone di passaggio devono essere rimossi con acqua. Proteggere pelle e occhi dagli spruzzi. Non mangiare, bere, fumare durante il trattamento. Tenere lontano dalla portata dei bambini.

Codice prodotto: M-SK 02

9. CONTENUTO COV

KEIM Künstlerfarbe

Non sussiste

KEIM Fixiermittel

Primer fissativi - Categoria 1/h. Valore limite EU per questo prodotto: 50 g/l (2007) 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene 0-1 g/l COV.

Tutte le indicazioni tecniche contenute sono frutto della nostra migliore esperienza ed hanno carattere indicativo. I dati e le modalità riportate sulle presenti schede tecniche possono essere modificati in ogni momento in funzione di eventuali miglioramenti delle tecnologie produttive. L'applicazione dei prodotti ha luogo al di fuori delle nostre possibilità di controllo e ricade pertanto sotto l'esclusiva responsabilità del cliente. Il servizio tecnico della KEIMFARBEN è a disposizione degli utilizzatori per fornire informazioni integrative a quelle qui riportate.



KEIMFARBEN Colori Minerali srl

Sciaves, Förche, 10 / 39040 NAZ - SCIAVES (BZ)/ Tel. 0472 410158/Fax 0472 412570

www.keim.it / info@keim.it